MARVEL

53

DEADPOOL®

MAQUETEADOR
AGUSAI
AGUSAI_

UNIVERSO COMIC

T.R.S. Comics

TRADUCTOR
aero_force
AEROFORCE1

WAY
GARZA
PARSONS
DOMMO

MUERTO
PARTE CUATRO

MUERTO PARTE CUATRO

DEADPOOL

Deadpool ha conseguido lo único que siempre lo ha evitado… su propia muerte. Enterándose de un suero que le puede negar su factor curativo de supervivencia, Wade armo un plan digno de chorrocientosdominós…y entonces empezó a golpear todo lo que tenia a la vista con la esperanza que alguien use el suero de los dioses para eliminarlo de una vez por todas. Y, uh… parece haber funcionado.

X-FORCE

El ha mentido a sus compañeros de X-Force, iciéndoles que Kingpin tenia planeado usar el suero para quitarle los poderes a la raza mutante. Entonces el saboteo su misión contra el Kingping. Ellos no están felices por eso.

FANTOMEX

NIGHTCRAWLER

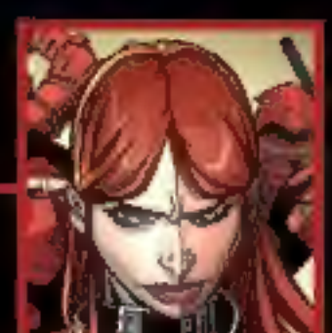
PSYLOCKE

WOLVERINE

KINGPIN Y TYPHOID MARY

Kingpin no tiene idea de porque los mutantes fueron furiosos contra el—nunca tuvo el suero. Es solo un legitimo hombre de negocios ocupado en sus asuntos… que resulta ser una inmensa organización criminal ninja.

KINGPIN



TYPHOID MARY

TOMBSTONE

Créelo, Tombstone era el único que tenia el suero. El quería matar a Deadpool por enviarlo largo tiempo a la cárcel. Por supuesto, el científico que hizo el suero fue asesinado cuando Daken incendio su laboratorio.

DAKEN

Daken planeo tener una dosis del suero, y mientras la X-Force iba detrás de Kingpin, tuvo la oportunidad de darle a su última persona favorita con factor curativo… su padre, Wolverine.

HYDRA BOB

Pero, después de todo, fue Bob el "mejor amigo" de Deadpool el que finalmente le inyecto un liquido quita poderes especial. Pero… ¿Por qué lo haría? ¿Y como consiguió el suero?

DANIEL WAY — WRITER
ALE GARZA — PENCILER
SEAN PARSONS — INKER
DOMMO SANCHEZ AMARA — COLORIST
VC'S JOE SABINO — LETTERER
DAVE JOHNSON — COVER

JORDAN D. WHITE — EDITOR
NICK LOWE — SENIOR EDITOR
AXEL ALONSO — EDITOR IN CHIEF
JOE QUESADA — CHIEF CREATIVE OFFICER
DAN BUCKLEY — PUBLISHER
ALAN FINE — EXEC. PRODUCER

DEADPOOL (ISSN #1946-9292) **No. 53, June 2012.** Published Monthly by MARVEL WORLDWIDE, INC., a subsidiary of MARVEL ENTERTAINMENT, LLC. OFFICE OF PUBLICATION: 135 West 50th Street, New York, NY 10020. **PERIODICALS POSTAGE PAID AT NEW YORK, NY AND AT ADDITIONAL MAILING OFFICES.**

© 2012 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. $2.99 per copy in the U.S. (GST #R127032852) in the direct market and $3.99 per copy in the U.S. and $3.99 in Canada (GST #R127032852) through the newsstand; Canadian Agreement #40668537. **Printed in the USA.** Subscription rate (U.S. dollars) for 12 issues: U.S. $27.00; Canada $41.00; Foreign $41.00. **POSTMASTER: SEND ALL ADDRESS CHANGES TO DEADPOOL, C/O MARVEL SUBSCRIPTION DEPT, P.O. BOX 5167 BRENTWOOD, TN 37024. TELEPHONE # (800) 217-9158. FAX # (615) 377-0525. subscriptions@marvel.com.** ALAN FINE, EVP - Office of the President, Marvel Worldwide, Inc. and EVP & CMO Marvel Characters B.V.; DAN BUCKLEY, Publisher & President - Print, Animation & Digital Divisions; JOE QUESADA, Chief Creative Officer; TOM BREVOORT, SVP of Publishing; DAVID BOGART, SVP of Operations & Procurement, Publishing; RUWAN JAYATILLEKE, SVP & Associate Publisher, Publishing; C.B. CEBULSKI, SVP of Creator & Content Development; DAVID GABRIEL, SVP of Publishing Sales & Circulation; MICHAEL PASCIULLO, SVP of Brand Planning & Communications; JIM O'KEEFE, VP of Operations & Logistics; DAN CARR, Executive Director of Publishing Technology; SUSAN CRESPI, Editorial Operations Manager; ALEX MORALES, Publishing Operations Manager; STAN LEE, Chairman Emeritus. For information regarding advertising in Marvel Comics or on Marvel.com, please contact John Dokes, SVP of Integrated Sales & Marketing, at jdokes@marvel.com. For Marvel subscription inquiries, please call 800-217-9158. **Manufactured between 03/16/2012 and 03/27/2012 by R.R. DONNELLEY, INC., GLASGOW, KY, USA.**

To find MARVEL COMICS at a local comic and hobby shop, go to www.comicshoplocator.com or call 1-888-COMICBOOK.

WEEEEEMM

ENTONCES, UH...

¿...ALGO QUE QUIERAS ***DECIRME***, BOB?

BUENO, UH... ¿RECUERDAS CUANDO ME MANDASTE DONDE *TOMBSTONE*? TU SABES, ¿PARA HACER UN *TRATO* CON *EL*?

YO, UH... *LO HICE*.

*EN DEADPOOL #51

"COMO, *ENSERIO*."

OH...OH, WOW

EN VERDAD LO *TIENES*.

NO, *TU* LO CONSEGUISTE... Y ME *PERTENECES*.

"¿QUE ES, *COMO SEA*?"

¿DIJO QUE ES ALGO QUE HIZO UN "COCINERO" PARA EL? ¿Y QUE ESTABA BASADO EN TU "*ADN*"?

SI, NO LE ENTENDI. TAMPOCO.

LW TIMES

BABY'S FIRST

EL PRIMERO CORTE DEL BEBE...

"¿EN ESPECIAL CUANDO DIJO QUE EL *INGREDIENTE SECRETO* ERA *CABELLO DE BEBE*?"

CABELLO DE BE-BE...?

OVIDALO— LARGA HISTORIA. *LO HARA NORMAL.*

UHH... NO CREO QUE ALGO PUEDA—

LO HARA *MATABLE.*

PERO ESTO, ***POR SI SOLO ..NO PODRA*** MATARLO.

NAH.

YO ME ***ENCARGARE*** DE ***ESO.***

DIJISTE QUE TE PODÍAS *ACERCAR* A ÉL.

SI...

¿CUAN-DO?

*¿HUH? OH... UM. **NO LO SÉ...** ¿CUANDO LLEGUE EL MOMENTO, QUI-ZAS?*

ENTONCES ESTA EN LA CIUDAD.

UHHH...

"ASI QUE, TE MANDE DONDE TOMBSTONE PARA QUE ***PRETENDIERAS*** TRAICIONARME..."

*...Y EN **SERIO** ME **TRAICIONAS-TE?!***

BUENO... ¿SI? SI, CREO QUE LO HICE.

ESO SOLO ESO... DIGO, *¡ESTABA **SALIENDOSE DE CONTROL! ¡ESTABAS FURA DE CONTROL!***

NO SABIA QUE ENVOLVERIAS A TODOS ESOS ***MUTANTES***, O QUE EMPEZARIAS UNA ***GUERRA*** DE ***PANDILLAS***, O QUE ***VOLARIAS LA MITAD DE LA CUIDAD...***

*¿...**MIERDA**, MR. WILSON, CUANDO **TERMINARIA**? ¿LA GENTE PODRIA HACER SIDO **DARADA**, SABES? ¡GENTE **INOCENTE**! **DISCULPE** PERO... **¡ALGUIEN TENIA QUE DETENERLO!***

ESTA BIEN, AMIGO.

¿NO ESTAS **MOLESTO**...?

SOY UN **GENIO** LOCO, QUIZAS...

SANTA...

TU... *QUERIAS* QUE ESTO PASARA.

"¡ESTO ES EXACTAMENTE LO QUE DIJISTE QUE QUERIAS!"*

BIEN, ENTONCES... LO QUE ESTOY BUSCANDO ES *AMIGOS*—QUE NUNCA *TENDRE*...

QUE ME MATARIAN—LO CUAL NUNCA *PASARA*...

...PORQUE NECESITO ALGUIEN QUE ME *CUIDE*...

*EN DEADPOOL #36

"...EXCEPTO QUE *NADIE LO HARIA.*"

SE QUE NO PUEDO CONTAR CONTIGO, BOB.

BIEN... ¿*FELICITACIONES*, ENTONCES?

TIENES LO QUE QUERIAS.

SI, BIEN.. *AUN* NO.

SIGO EN ESO.

TE PONDRE AL TANTO MAS TARDE.

Y HEY— *GRACIAS*, AMIGO.

¡NO SOY--!

VZZZWOOM

NO SOY TU AMIGO...

QUE DICEN, CHICOS... *SEGUIMOS COMO AMIGOS?*

¿QUÉ CREES TU?

¡WOW, SE VEN *MUY MOLESTOS!*

¡Esto es ***perfecto***!

BIEN, ***QUIZAAAAS*** NO HE SIDO COMPLETAMENTE CON USTEDES PERO, VAMOS... ***QUE ESPERABAN?***

Y MERECE LA PENA? ME DISCULPO PORQUE A WOLVERINE LE ***INYECTARON*** ESA COSA, BIEN? NO QUERIA, COMO, HACERLE DAÑO ***PERMANENTE*** A NADIE.

NO ***LO HICIS-TE***

EL SUERO NO FUNCIONO.

ESO. NO SIRVIO?

E.V.A.?

EXPLICATE, POR FAVOR...

BLAH-BLAH-BLAH-ADN-BLAH-BLAH-REINTRODUCCION DE CEPA NO MUTADA-BLAH-BLAH-BLAH-REPLICADA POR EL FACTOR CURATIVO SUPERHUMANO-BLAH-BLAH-A UN ESTADO DE EQUILIBRIO GENETICO.

UHH... HUH?!

SOLO FUNCIONA EN TI, WADE.

...SIII!!!

¿¿QUERIAS ESTO?!

¡OH, SI! Y GRACIAS, DE PASO.

NO LO HUBIERA LOGRADO SIN USTEDES.

YO SANE.

NOS MENTISTE .. NOS USASTE.

PUSISTE A X-FORCE EN RIESGO DE SER DESCUBIERTA.

PARA ASI PODER COMPLACER TU DESEO SUICIDA.

NO LO DIRIA DE ESA FORMA...

¿COMO LO DIRIAS?

NO TODAVIA,
NO AUN.

SNIKT

Perfecto

BOB!

¡AMIGO, MIRA ESTO—HE CREADO LA **TRAMPA MORTAL DEFINITIVA** PARA MI! ¡NO HAY **FORMA** DE QUE SALGA DE ESTO VIVO!

HE CONSEGUIDO A CUATRO DE LOS MEJORES ASESINOS DEL **PLANETA** PARA SACARME LA @#&%$! VA A SER—

KLONGG

¡¡¡GRANDISIMO BASTARDO!!!

¿QUE MIERDA, BOB?!

¡ME USASTE! ¡NOS USASTE A TODOS!

¡¿Y PARA QUE?!

¡ESTABA A PUNTO DE DECIRTELO!

¡¡¡TE DETESTO UNA @#$%&!!!

HUH?!

¡NO, TU NO!

PAP

¡TU ERES MI UNICO VERDADERO AMIGO!

NO LO VES?

TE INYECTE CON ESA COSA PARA QUE ASI TE ***CALMARAS*** SALIERAS DEL LIMITE. PENSE QUE HACIENDOTE MORTAL COMO LOS ***DEMAS*** TE MOSTRARIA DONDE ***ESTA*** EL LIMITE.

LO QUE VEO, MR. WILSONM ES QUE LO QUE ***REALMENTE*** HICE FUE DARTE UN BORDE DE DONDE SALTAR... QUE ES ***LO QUE EXACTAMENTE QUERIAS.***

NO SE ***PORQUE*** QUIERES MORIR—YO NO QUIERO MORIR—¿PERO TE CONOZCO MUY BIEN PARA SABER QUE CUANDO LO HACES? VA A SER ***GRANDE.*** ¿VERDAD?

MASIVO.

ESCUCHA ESTO—

PORQUE NO PUEDES ESTAR SATISFECHO CON UNA MUERTE ***NORMAL...***

COMO ***SER DISPARADO POR TOMBSTONE...***

PFFT--!

¡ESE TIPO?! ¡NUNCA!

SI, ESO NO SERIA SUFICIENTEMENTE BUENO PARA ***TI.*** NO SUFICIENTEMENTE ***GRANDE.***

AL PARECER SERA SUFICIENTEMENTE GRANDE PARA MI, CREO...

HUH? QUE DEMONIOS ESTAS ***BALBUCEANDO?!***

WOW, TU *ENSERIO NO ESCUCHAS*, ¿VERDAD?

HICE UN TRATO CON TOMBSTONE, MR. WILSON.

PARA *PREPARAR-TE*.

ASI EL PODRIA *MATARTE*.

¿QUÉ CREES QUE ME PASARA CUANDO *ESO NO SUCEDA*?

HERE LIES

BOB

¡AMIGO! NO TE PREOCUPES POR TOMBSTONE, BIEN? YO—

¿QUÉ, PROTEGERME? ¿POR EL RESTO DE TU VIDA? ¿CUAN LARGA SERA, EXACTAMENTE?

VENDRE CON UN PLAN PARA—

¿PARA QUE, MATARLO? SUENA BIEN, EXCEPTO— ¡WHOOPS!

¡ES JODIAMENTE A PRUEBA DE BALAS!

MIRA, SABIA LO QUE HACIA CUANDO LO HICE, ¿BIEN? ASI QUE NO TE PREOCUPES POR MI.

HEH... ¿QUÉ ESTOY DICIEN-DO?

CLARO QUE NO LO HARAS.

¿TE DETUVISTE ALGUNA VEZ A PENSAR DE LAS CONSECUENCIAS DE TU MUERTE PARA LAS PERSONAS QUE... NO SON TU?

...NO.

NO HASTA... BUENO, *AHORA.*

BIEN. AHORA ES *MUY TARDE.*

#"$%...

YO, WH...

"...CREO QUE TIENES RAZON, BOB."

ENTONCES ESTA BIEN.

DEADPOOL MUERE.

CONCLUYE EL PROXIMO NÚMERO.